

**«Майская основная общеобразовательная школа» -
филиал муниципального автономного общеобразовательного
учреждения
Сладковская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено:
Руководитель ШМО
Ахметова Т.К.
Протокол №1 от 27.08.2020

Согласовано:
старший методист
Соколова Н.Н.
28.08.2020г

Утверждаю:
заведующая филиалом
Банникова С.Н.
Приказ №65 от 31.08.2020г



**Рабочая программа
по учебному предмету**

Литературное чтение

начальное общее образование, 4 класс

2020-2021 учебный год

(срок реализации программы)

Юрьева Т.С, учитель начальных классов

Майка, 2020

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
знакомство с культурно историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- сформированы первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформировано позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры гражданской позиции человека;
- овладеет первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеет учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

– сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

– получит представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших ООП НОО, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующих уровнях образования.

Виды речевой и читательской деятельности

1. Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию

произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

2. Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

3. Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

4. Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст
- от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

II. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте

необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.
Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.
Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.
Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).
Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка

(синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№	Количество	Тема урока
	во	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 часов)
1	1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупицы народной мудрости.
2	1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Контрольное чтение наизусть №1 . Малые жанры фольклора.
3	1	« <i>Былины</i> ». Былина «Волхв Всеславович».
4	1	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».
5	1	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».
6	1	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.
7	1	« <i>Народные песни</i> ». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».
8	1	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Народные песни». <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».

9	1	<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.
---	---	---

«Басни. Русские баснописцы» (5 часов)		
10	1	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и
11	1	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения русских баснописцев».И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде». Контрольное чтение наизусть №2. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».
12	1	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Измайлов. «Лестница».
13	1	«Баснописец И.А. Крылов».И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>ополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей».С. Михалков. «Слово о Крылове».
14	1	Контрольное чтение наизусть №3. И. Крылов «Мартышка и очки».Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».
«Произведения В.А. Жуковского»(4ч)		
15	1	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».
16	1	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».
17	1	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги В.А. Жуковского». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».
18	1	<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).
«Произведения А.С. Пушкина» (3 часа)		
19	1	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i>

		Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).
20	1	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Контрольное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».
21	1	«Сказки А.С. Пушкина» <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.
		«Произведения М.Ю. Лермонтова»-(3ч)
22	1	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»
23	1	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». Контрольное чтение наизусть №5. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»
24	1	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Книги М.Ю. Лермонтова» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».
		«Произведения П.П. Ершова» (3 часа)
25	1	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).
26	1	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).
27	1	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Или <i>комплексная контрольная работа.</i>
		II ч. Произведения В.М. Гаршина» (4 часа)
28	1	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
29	1	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

30	1	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> «Авторские сказки». <i>Дополнительное чтение</i> . В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
31	1	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». Контрольное чтение наизусть №6 . В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).
«Произведения русских писателей о детях» (5 часов)		
32	1	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).
33	1	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).
34	1	<i>Слушание и работа с книгами</i> . «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение</i> . К. Станюкович. «Максимка». Контрольное чтение наизусть № 7 . Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).
35	1	«Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение</i> . Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».
36	1	<i>Обобщение по разделу</i> . «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».
«Произведения зарубежных писателей» (7 часов)		
37	1	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).
38	1	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).
39	1	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).
40	1	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».
41	1	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».
42	1	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.
43	1	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». <i>Или комплексная контрольная работа</i> .
«В мире книг» (6 часов)		

44	1	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона».
45	1	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».
46	1	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».
47	1	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».
48	1	«Книги Древней Руси».«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).
49	1	«Первая славянская азбука».Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».
III ч. Произведения Л.Н. Толстого» (7)		
50	1	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».
51	1	«Художественные рассказы». Л. Н. Толстой «Акула».
52	1	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».
53	1	«Басни Л.Н. Толстого».Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».
54	1	«Научно-популярные рассказы».Л.Н. Толстой. «Черепаша». Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак
55	1	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого».Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».

56	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».
		«Стихи А.А. Блока» (2 часа)
57	1	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».
58	1	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Блок «На поле Куликовом».
		«Стихи К.Д. Бальмонта» (4
59	1	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».
60	1	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».
61	1	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка». «Камыши».
62	1	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ». «Как я пишу стихи». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».
		«Произведения А.И. Куприна» (4 часа)
63	1	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».
64	1	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих». Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».
65	1	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».
66	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.
		«Стихи И.А. Бунина» (3 часа)

67	1	«Стихи о природе».И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». «Листопад» (отрывок).
68	1	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов». 4 Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»
69	1	<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».
«Произведения С.Я. Маршака» (7 часов)		
70	1	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».
71	1	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».
72	1	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).
73	1	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).
74	1	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».
75	1	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).
76	1	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».
IV ч. «Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 часа)		
77	1	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».
78	1	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».

79	1	<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Контрольное чтение наизусть №12. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».
«Произведения о детях войны» (4 часов)		
80	1	«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).
81	1	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).
82	1	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.
83	1	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».
«Стихи Н.М. Рубцова» (3 часа)		
84	1	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».
85	1	«Стихи о Родине» Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».
86	1	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».
«Произведения С.В. Михалкова» (2 часа)		
87	1	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
88	1	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». Контрольное чтение наизусть №14.

		С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги С.В. Михалкова». <i>Дополнительное чтение.</i> Сказка «Как старик корову продавал».
		«Юмористические произведения» (2 часа)
89	1	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».
90	1	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным». М. Горький «Пепе».
		«Очерки» (5 часов)
91	1	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».
92	1	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».
93	1	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.
94	1	Библиотечный урок «Писатели о писателях».
95	1	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».
		«Путешествия. Приключения. Фантастика» (7 часов)
96	1	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».
97	1	Н. Вагнер «Берёза».
98	1	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».

99	1	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».
100	1	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).
101	1	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа.
102	1	Библиотечный урок «В мире книг» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».
Всего:	102	